

Хроника событий ИЖЛТ 2010-2011 учебного года

14 сентября. Начало занятий. Собрания с первокурсниками дневного и вечернего отделений.

25 сентября. Начало занятий на очно-заочном отделении и начало занятий во всех мастер-классах и творческих мастерских института.

4 октября. Начало занятий на заочном отделении.

15-19 ноября. В Центральном доме журналиста прошёл кинофестиваль «Профессия: журналист». Студенты были.

22 ноября. В Литературной гостиной Союза писателей Москвы в Центральном доме литераторов состоялся творческий вечер «Борис Евсеев и его новая проза». Книги Бориса Тимофеевича – «Лавка нищих. Русские каприччо» (2009) и «Евстигней» (2010) – вышли в финал Национальной литературной премии «Большая книга».

29 ноября. В галерее на Малой Никитской улице прошёл творческий вечер Евгении Вежлян (Евгения Исааковна Воробьёва). Евгения Вежлян – поэт, критик, преподаватель, кандидат филологических наук, автор критических статей и рецензий. На вечере автор читала стихи и ответила на вопросы зрителей и студентов.

25 декабря. Красный зал. Вечер камерной музыки. Исполнители: Павел Тимофеевский (фортепиано) и Евгений Субботин (скрипка).

28 декабря. Новый год в ИЖЛТ.

13 января. Красный зал. Концерт. Павел Домбровский (фортепиано) и Евгений Тонха (виолончель).

18, 20, 22 января. Государственный экзамен по специальности «Журналистика». Комиссия особо отметила: Милену Болдову, Марину Бондаренко, Николая Никулина, Марьяну Пискареву, Светлану Пчелинцеву, Наталию Сигайлову, Александру Синецкую и Джулию Соловьеву.

7 февраля. Открытие персональной выставки Ивана Щукина «То, что отпечаталось».

9 февраля. Защита дипломных работ студентов заочного отделения. Комиссия особо отметила работы: **Елены Белоусовой-Байковской** (тема диплома: «Развитие печатного периодического издания на примере журнала «Свободный доступ»»), **Дарьи Козиной** (тема диплома: «Репортаж из «горячей» точки. Журналист как VIP-мишень»), **Андрея Тертыша** (тема диплома: «"Еда" или допинг? Цикл статей о спортивном питании») и **Елены Титаренко** (тема диплома: «Деятельность рекламного отдела гостиницы "Украина" в период модернизации здания»).

13 февраля. Красный зал. Заседание киноклуба ИЖЛТ «Иди и смотри». Смотрели и обсуждали мультфильм Гарри Бардина «Гадкий утёнок»

14 февраля. «Валентинки» от Владимира Борисовича Микушевича и Алексея Александровича Бархатова.

16 февраля. Защита дипломных работ студентов очно-заочного отделения. Комиссия особо отметила работы: **Ольги Баруновой** (тема диплома: «Блокфлейта: хроники, интервью, размышления»), **Сергея Брылова** (тема диплома: «Драма “Неда”»), **Анастасии Гришковой** (тема диплома: «“Фантомные ощущения”. Петербургские заметки»), **Дарьи Овчинниковой** (тема диплома: «Современная православная журналистика в России: проблемы и пути развития»), **Галины Райгородцевой** (тема диплома: «Формирование бренда справочно-правовой системы “КонсультантПлюс” средствами PR»), **Светланы Судоплатовой** (тема диплома: «Карнавальная природа кукольного шута. На примере Петрушки») и **Елизаветы Шпеер** (тема диплома: «Особенности чеченской ментальности. По материалам фольклора и литературы»).

19 февраля. В рамках мастер-класса «Практический PR» прошла встреча с корреспондентом информационного агентства «Reuters» Ольгой Сичкарь.

20 февраля. Красный зал. Заседание киноклуба ИЖЛТ «Иди и смотри». Смотрели и обсуждали фильм Стэнли Кубрика «2001 A Space Odyssey»

3 марта. Торжественное вручение дипломов выпускникам очно-заочного и заочного отделений. Поздравления.

3 – 5 марта. ИЖЛТ участвовал в международной выставке «Образование и карьера». В Гостином дворе на Ильинке наш стенд, как обычно, самый лучший (по общему мнению). На стенде работали: Ксения Дмитриева, Наталия Ходас, Ярослав Бужинский и Эдвард Сержан.

7, 8 марта. Автобусная экскурсия с искусствоведом Рустамом Рахматуллиным. Переславль-Залесский, Углич, Калязин, усадьба Смоленское, Николо-Сольбинский и Николо-Улейминский монастыри. Литературная часть – выпускник ИЖЛТ Андрей Шатохин.

11 марта. Красный зал. Вечер фортепианной музыки. Произведения И.С. Баха и Л. Бетховена исполнил Павел Домбровский (фортепиано). Бурные аплодисменты.

12 марта. В гостях у мастер-класса «Практический PR» выступала корреспондент газеты «Коммерсантъ» Ирина Парфентьева.

Красный зал. Вечер фортепианной музыки. Исполнитель: профессор Российской академии музыки им. Гнесиных Игорь Никонович. Прозвучали произведения А.Н. Скрябина.

12 – 13 марта. Михаил Георгиевич Павловец и Евгения Исааковна Воробьева (Вежлян) пригласили студентов ИЖЛТ на секцию «Неподцензурная литература XX века (1930-1980 гг.): проблемы бытования, поэтика и рецепция», проводимую в рамках ежегодной конференции «Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании» в МГПИ.

13 марта. Красный зал. Заседание киноклуба ИЖЛТ «Иди и смотри». Смотрели и обсуждали фильм Ларса фон Триера «Рассекая волны».

14 марта. Открытие 1-й выставки Андрея Кортовича: живопись, ручная вышивка.

17 марта. В Государственной Третьяковской галерее прошло занятие по основам искусствоведения. Михаил Михайлович Алленов рассказывал о Брюллове и Иванове.

24 марта. Третья открытая лекция из цикла «Скандальные кинопремьеры» Евгения Викторовича Жаринова. Смотрели и разбирали фильм Алексея Федорченко «Овсянки».

26 марта. Первая открытая лекция из цикла «Становление культуры» Арсения Дежурова. Тема лекции: «Время-бытие и время-становление».

27 марта. В гостях у Студии поэзии Дмитрия Юрьевича Веденяпина – Анатолий Генрихович Найман (поэт, переводчик, эссеист, прозаик; в 1960-е годы литературный секретарь Анны Ахматовой, впоследствии автор книги воспоминаний «Рассказы о Анне Ахматовой» (1989), шорт-лист премии Букер-Smirnoff – 2001 за роман «Сэр»).

2 апреля. Вторая открытая лекция из цикла «Становление культуры» Арсения Дежурова.

9 апреля. Третья открытая лекция из цикла «Становление культуры» Арсения Дежурова.

10 апреля. Красный зал. Заседание киноклуба ИЖЛТ «Иди и смотри». Смотрели и обсуждали фильм Романа Полански «Отвращение».

12 апреля. Красный зал. Вечер произведений Владимира Фесенко. Исполняли: Яна Неустроева (скрипка), Павел Домбровский (фортепиано) и Игорь Федотов (кларнет).

16 апреля. День открытых дверей ИЖЛТ. Выступали: Леонид Евгеньевич Бежин, Владимир Борисович Микушевич, Наталия Игоревна Бежина, Виталий Тимофеевич Бабенко и Алла Игоревна Сандлер.

Четвёртая открытая лекция из цикла «Становление культуры» Арсения Дежурова: «Знаки заката культуры и перехода её в высшую, финальную фазу цивилизации. Рост материального благосостояния. Появление дизайна (“искусство становится удобным”)

21 апреля. Открытая лекция Е.В. Жаринова из цикла «Скандальные кинопремьеры».

23 апреля. Пятая открытая лекция А.С. Дежурова из цикла «Становление культуры».

14 июня. Защита дипломных работ на дневном отделении. Комиссия особо отметила работы: **Валентины Ивановой** (тема диплома: «Духовная жизнь Индии»), **Валерии Кривоуховой** (тема диплома: «“От кокона – к бабочке”. Сборник рассказов и повесть»), **Анастасии Макарычевой** (тема диплома: «Специфика рекламной деятельности в американских и английских печатных СМИ конца XX века. На примере “New York Times” и “Times”»), **Светланы Семёновой** (тема диплома: «Речевой портрет Ксении Лариной. Опыт лингвистической интерпретации речи в эфире»), **Светланы Скворцовой** (тема диплома: «Роман-сценарий “JaM”») и **Алёны Черняевой** (тема диплома: «Перевод театральных и телевизионных пьес С. Беккета»).

16 июня. Защита дипломных работ на вечернем отделении. Комиссия особо отметила работы: **Софии Бокитько** (тема диплома: «Фантастическая повесть “Дефект бабочки”»), **Марата Валиева** (тема диплома: «Фотография и образ советского человека в 1920-1930-е годы»), **Натали**

Воденко (тема диплома: «Роль фотографии в создании и продвижении бренда торговой марки на рынок»), **Кирилла Миловидова** (тема диплома: «Специфика работы редакции православного журнала») и **Дмитрия Никитина** (тема диплома: «Роман "Кукольный театр"»).

3 июля. Торжественное вручение дипломов и поздравления Леонида Евгеньевича Бежина и Виталия Тимофеевича Бабенко.